[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/9884 vom 2024/03/29]



Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]

Object:	Porträt Johann Friedrich Reiffenstein
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
Collection:	Johann Eleazar Zeißig
Inventory number:	1956-1076

Description

Medaillon mit der Bildnisbüste des Künstlers und Antiquars im Profil nach rechts, für das Schenau eine Vorlage des in Rom tätigen Miniaturmalers Tobias Friedrich Möglich verwendete.
Titelkupfer zu Johann Georg Meusel: „Neues Museum für Künstler und Kunstliebhaber“, Leipzig 1794.

Unten links: „nach Möglich gezeichnet von Schenau.“ Rechts: „gestochen von C, G. Schultze.“ Mitte: „I. F. REIFSTEIN.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich in Braun
Measurements:	14,9 x 10,5 cm (Blatt, beschnitten)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Tobias Friedrich Möglich (1748-1810)

	Where	
Printing plate produced	When	1794
	Who	Christian Gottfried Schultze (1749-1819)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Friedrich Reiffenstein (1719-1793)
	Where	

Keywords

- Herrenporträt
- Medallion
- Portrait at bust length
- Profilbildnis
- Titelkupfer

Literature

- Andresen, Andreas (Bearb.) (1870-1885): Handbuch für Kupferstichsammler: oder Lexicon der Kupferstecher, … , 3 Bde.. Leipzig, Nr. 25155, Nr. 75729
- Brulliot, Francois (1827-1830): Catalogue raissonné de Estampes du Cabinet de feu M. le Baron d´Artin, Bd. 1-2. München, S. 156, Nr. 1635
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 549 f. , GA 211
- Meusel, Johann Georg (Hg.) (1794): Neues Museum für Künstler und Kunstliebhaber, Erstes Stück . Leipzig, 2. Stück, Titelkupfer
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 140, Nr. 125
- Singer, Hans Wolfgang (1867-1957): Allgemeiner Bildniskatalog, 10 Bde.. Leipzig, Nr. 25155, Nr. 75729