	<p>Object: Figurenreiche Szene um antikisch gekleideten Krieger</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1101</p>
--	---

Description

Gedrängte Szene mit einem antikisch gekleideten Helden, gegen den ein Gegner rechts die Waffe zieht und dem wiederum ein Mädchen in den Arm fällt; darüber fliegt eine Furie mit Fackeln.

Illustration zu Torquato Tasso: „Befreytes Jerusalem“, erster Gesang.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. F. Stöelzel 1781.“ Mitte: „ERSTER GESANG.“

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	17,8 x 10,8 cm (Blatt, beschnitten)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	1781
	Who	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Erinyes
	Where	

Keywords

- Body armor
- Girl
- Sword
- Torch
- Warrior
- Weapon
- hero
- illustration

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 558 f., GA 224
- Lanckorońska, Maria Gräfin; Oehler, Richard (1932-1934): Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz; Zweiter Teil: Die deutsche und schweizerische Buchillustration des Vorklassizismus. Berlin, S. 63
- Tasso, Torquato (1802): "Torquato Tasso's befreites Jerusalem", übersetzt von A. [ugust] W. [ilhelm] Hauswald, 2 Bde., mit Titelkupfer von Schönau [Schenau] und Stölzel. Görlitz