

|   |   |
|---|---|
|  <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p> | <p>Object: Paar</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum<br/>Schenaustraße 3<br/>02779 Großschönau<br/>+49(0)35841 35469<br/>museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1108</p> |
|---|---|

## Description

Vor mehreren Zuschauern umarmen ein Jüngling und ein Mädchen im hellen Kleid einander.

Titelillustration zu Friedrich Christian Schlenkert: „Rudolf von Habsburg“, 2. Teil, Leipzig 1795.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. F. Stöelzel sc. 1793.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Basic data

Material/Technique: Radierung und Punktiermanier in Braun  
Measurements: 21 x 12,5 cm (Blatt), 17,6 x 11 cm (Platte)

## Events

|                         |       |   |
|-------------------------|-------|---|
| Template creation       | When  |   |
|                         | Who   | Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)      |
|                         | Where |   |
| Printing plate produced | When  | 1793                                    |
|                         | Who   | Christian Friedrich Stölzel (1751-1816) |
|                         | Where |   |

## Keywords

- Dress
- Girl
- Hug
- Paar
- Ruff
- Sword
- Trombone
- Young man
- Zuschauer

## Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 570, GA 263
- Lanckorońska, Maria Gräfin; Oehler, Richard (1932-1934): Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz; Zweiter Teil: Die deutsche und schweizerische Buchillustration des Vorklassizismus. Berlin, 1933, S. 64
- Schlenkert, Friedrich Christian (1795): „Rudolf von Habsburg“, 2. Teil. Leipzig, Titelillustration