

	<p>Object: Orientalische Figurenszene</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1205</p>
--	---

## Description

Orientalisch gekleidete Figuren sind in einem Raum um eine Sitzende neben einem Tischchen mit einem Hahn versammelt. Rechts blickt eine Dame hinter dem Fächer hervor zum Betrachter.

Frontispiz zu „J. D. Falk’s Satiren, 2. Bändchen. Die Gräber zu Kom“, Altona 1800.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. F. Staelzel sc. 1797.“ Darunter: „Wenn ich öfter so einsam saß und dachte: / Nun was krähest du? – –“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Punktiermanier in Braun  
Measurements: 12,3 x 8,2 cm (Blatt)

## Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeißig (1737-1806)
Printing plate produced	Where	
	When	1797
	Who	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)

Where

## Keywords

- Frontispiece
- Hand fan
- Lady
- Orientalism
- Rooster
- Turban

## Literature

- Falk, Johann Daniel (1800): J. D. Falk's Satiren, 2. Bändchen. Die Gräber zu Kom. Altona, Frontispiz
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 572 f., GA 270
- Lanckorońska, Maria Gräfin; Oehler, Richard (1932-1934): Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz; Zweiter Teil: Die deutsche und schweizerische Buchillustration des Vorklassizismus. Berlin, 1933, S. 63